

Ana Albuquerque

JOALHARIA CONTEMPORÂNEA

Lisboa, 1964 — Vive e trabalha em Carcavelos

FORMAÇÃO

Licenciatura em Escultura — Artes Plásticas, Faculdade de Belas Artes de Lisboa (1994).

Formação em Mobiliário — Artes Decorativas, Fundação Ricardo Espírito Santo Silva (1986).

Estudos de Joalheria no Ar.Co e na Escola Contacto Directo (1987–1992).

Estágio na oficina de ourivesaria Nunes & Garrido (1992).

Frequência do 2.º ano de Teologia, Universidade Católica Portuguesa (1994–1996).

ACTIVIDADE PROFISSIONAL

Colabora regularmente com a Galeria Reverso desde a sua fundação. Publicou pontualmente pequenos artigos na Revista Umbigo.

Foi Vice-Presidente da PIN — Associação de Joalheria Contemporânea (2007–2010) e Secretária da Mesa da Assembleia de Direcção (2019–2025).

EXPOSIÇÕES E COLECÇÕES

O seu trabalho tem sido exposto em galerias e museus nacionais e internacionais. Encontra-se representada em colecções públicas e privadas, entre as quais:

- MUDE — Museu do Design e da Moda, Lisboa
 - Museu de São Roque, Lisboa
 - Museu Machado de Castro, Coimbra
 - Colecção de Joalheria de Tereza Seabra
-

NOTA ARTÍSTICA

O seu trabalho resulta de processos de investigação, maturação e produção muito lentos — processos que se coordenam com alguma dificuldade com os dias de hoje, mas que permitem adquirir um saber particular muito estimulante. Valorizar os objectos na liberdade de os pensar segundo uma poética própria.

As questões humanas que relacionam a razão e a intuição permitem-lhe compreender e expressar o que a toca no corpo e na alma. Tendo trabalhado sempre sobre o desenho — e considerando este como estruturante para o pensamento — decidiu partilhar alguns desses projectos, de carácter mais intimista.