

↳

PEDRO PORTUGAL (1963, Castelo Branco, Portugal)

-

Educação / Education

2012 - PHD, Visual Arts, Universidade de Évora, Portugal.

1985 - Graduation in Painting, Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, Portugal.

1978 / 1980 - Escola de Artes Decorativas António Arroio, Lisbon.

Bolsas / Grants

1988 - FLAD / Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Lisbon.

Docência / Teaching

Since 2012 - Guest Teacher, Visual Arts & Design dept., Universidade de Évora, Portugal.

Outros / Others

1992 - Co-founder of "Associação para a Investigação Etno-Estética".

1998 - Art Consultant for the Contemporary Art Collection of Portugal Telecom.

1989 - Co-founder of "Ases da Paleta", formal neo-dada exhibition / happening (together with Fernando Brito, J. Paulo Feliciano e Manuel Vieira).

1984 / 1985 - President of ESBAL (Escola Superior de Belas Artes de Lisboa) Students' Association.

1983 / 1988 - Co-founder of the artistic post-paradoxological movement "Homeostética" (together with Pedro Proença, Ivo, Manuel Vieira and Xana).

Coleções Públicas / Public Collections

- Bolsa de Valores de Lisboa, Lisbon.

- Caixa Geral de Depósitos, Lisbon.

- CAM / Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon.

- Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Lisbon.

- Fundação de Serralves, Oporto.

- Ministério das Finanças, Lisbon.

- Ministério da Cultura, Lisbon.

- BES Arte, Lisbon.

- Queen of Norway Collection, Oslo.

Projectos Especiais / Special Projects

1994 - Agricultural land forestation (prog. Reg.CEE 2080/92).

1994 - 100 000 slow growth trees.

1993 - Centro Cultural de Lisboa.

1991 - "Eucaliptus / Hommage", Public Art Programme, CML (Lisbon Municipality / City Festival), Lisbon

1989 - "Ases da Paleta", Quadrum Gallery, Lisbon.

Exposições Individuais / Solo Exhibitions

1998 - "Pillowntaur", Fio de Prumo, Lisbon.

1998 - "PPortugal Comic Book", Fernando Santos Gallery, Oporto.

1997 - "Quem desenha quer pintar", 1991 Gallery, Lisboa.

1996 - "Pintura sobre Madeira", Edicarte Gallery, Funchal.

1996 - "Últimas Pinturas", Forum Portugal Telecom, Lisbon.

1992 - "Desenhos Eróticos", Diferença Gallery, Lisbon.

-

1991 - Atlântica Gallery, Lisbon and Oporto.
1989 - "Kpíticos Mouseion", Atlântica Gallery, Oporto.
1988 - Instituto Franco-Português, Lisbon.
1985 / 1988 - 6 Individual Exhibitions at Módulo Gallery, Lisbon and Oporto.

Exposições Homeostéticas / Exhibitions w/ "Homeostética"

1986 - "Continentes", SNBA, Lisbon.
1986 - "Educação Espartana", CAPC, Coimbra.
1984 - "Se em Portimão Houvesse Baleias", Quarto Crescente Gallery, Portimão.
1983 - "Homeostética", ESBAL, Lisbon.
1983 - "Um Labrego em Nova Iorque", ESBAL, Lisbon.

Exposições Colectivas / Group Exhibitions

1996 / 1997 - "Além da Água", Moura, Beja e Mértola, PT.
1996 - "Jetlag", Reitoria da Universidade de Lisboa, Lisbon, PT.
1996 - "Um Museo Português", Fundação de Serralves, Auditório de Galicia, Santiago de Compostela, ES.
1994 - "Arte e Dinheiro", CGD, Lisbon, PT.
1993 - "Arte Pública", Quadrum Gallery, Lisbon, PT.
1993 - "Masters of the Universe" for Graça Fonseca Gallery, Centro Cultural de Lisboa, Lisbon, PT.
1992 - "10 Contemporâneos", Casa de Serralves, Oporto, PT.
1992 - "Arte Contemporânea na Coleção da FLAD", F.C.G.-C.A.M., Lisbon, PT.
1991 - "Tríptico" (Europália 91), Museum Van Hedendaagse Kunst, Gent, BE.
1988 - "Art Portugais Contemporain", Musée de Toulon, FR.
1987 - "Lusitanies", Centre Culturel l'Albigeois, Albi, FR.
1987 - Exposição Amadeu de Sousa-Cardoso, Casa de Serralves, Oporto, PT.
1986 - "Nove", John Hansard Gallery, Southampton, UK.
1986 - "Litoral", Kiosko Alfonso, La Corunha, ES.
1986 - Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, NL.