



## **PEDRO CALAPEZ** (1953, Lisboa, Portugal)

-

### **Educação / Education**

- 1976 / 1981 - Painting Graduation, Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, Lisboa.
- 1972 / 1975 - Curso de Formação Artística, S.N.B.A., Lisboa.
- 1969 / 1974 - Attends at Instituto Superior Técnico, Lisboa.

### **Prémios / Awards**

- 2005 - "Aica Award", Lisbon.
- 2005 - "Premio Nacional de Arte Gráfico" calcografia nacional, Madrid.
- 2001 - "edp Painting Award", Lisbon.
- 1999 - "City of Palma Painting Award", Palma de Mallorca.
- 1998 - "El Brocense Award", deputación provincial de Cáceres.
- 1994 - "Drawing Award", fundació pilar i joan miró, Mallorca.
- 1990 - "Union Latine award", Lisbon.
- 1987 - "Amadeo de Sousa Cardoso Award", Museu de Serralves, Porto.
- 1986 - "5th Biennial Cerveira Award", Vila Nova de Cerveira.
- 1984 - "Lagos 84 Biennial Award", Lagos.

### **Coleções (sel.) / Collections (sel.)**

- Caixa Geral de Depósitos, Lisboa.
- Centro de Arte Caja Burgos, Burgos.
- Central European Bank, Frankfurt.
- Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela.
- Chase Manhattan Bank N.A, New York.
- European Investment Bank, Luxembourg.
- Fundación CocaCola España, Madrid.
- Fundación Pedro Barrié de la Masa, A Coruña.
- Fundación Prosegur, Madrid/Lisboa.
- Fundació Pilar i Joan Miró, Maiorca.
- Fundação AIP, Lisboa.
- Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- Fundação EDP, Lisboa.
- Fundação Luso Americana, Lisboa.
- Fundação PLMJ, Lisboa.
- Fundação Portugal Telecom, Lisboa.
- MACE, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Coleção António Cachola, Elvas.
- Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz.
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid.
- Museu de Serralves, Porto.

### **Comissões Públicas / Public Comissions**

- 2010 - Commission work for a public school, Viseu.
- 2007 - Main door and side panels for the new Holy Trinity Church, Fátima.
- 2005 - "Neve de Espinhos", Altar piece at N<sup>a</sup>. Sr<sup>a</sup>. das Neves Chapel / City Library, Ílhavo;
- 2005 - Theatre main curtain for the City Theatre of Almada.
- 2002 - "Undisclosed Ornament", panel paintings for the Museum of the Hieronymus Monastery, Lisbon.
- 1998 - Expo 98' (Lisbon International Exhibition) south gate square.
- 1998 - Ceramic panel made for Lisbon Subway – Olaias Station.
- 1997 - Ceeling for Lisbon City Hall.

-

## **Teatro e Vídeo / Theater and Video**

- 1995 - "A disputa", scenography, Teatro da Trindade, Lisboa.
- 1993 - "Zerlina", scenography, Teatro Nacional D.Maria II, Lisboa.
- 1989 - "A viagem de Inverno" (co-direction w/ N.Vieira de Almeida), AcarteCAM, F.C.Gulbenkian, Lisboa.
- 1987 - "Le travail du peintre" (co-direction w/ N.Vieira de Almeida), AcarteCAM, F.C.Gulbenkian, Lisboa.

## **Outros / Others**

- 2012 - Commendation "Comendador da Ordem do Infante D.Henrique".
- 1988 - Secretaria de Estado da Cultura fellowship.
- 1980 / 2000 - Member of Diferença's Cooperative.
- 1988 / 1998 - Member of AR.CO's School Board, and also manager of the Painting and Drawing departments.

## **Exposições Individuais (sel.) / Solo Exhibitions (sel.)**

- 1991 - Histórias de objectos: Casa de la Città / Roma, Carré des Arts / Paris and Gulbenkian Foundation / Lisbon.
- 1993 - Petit jardin et paysage, Salpêtrière Chapel, Paris.
- 1996 - Memória involuntária, Chiado Museum, Lisbon.
- 1997 - Campo de Sombras, Pilar i Joan Miró Foundation, Mallorca.
- 1998 - Studiolo, INTERVAL - Raum fur Kunst und Kultur, Witten, Germany.
- 2002 - Madre Agua, MEIAC – Contemporary Art Museum / Badajoz and CAAC – Andalusia Contemporary Art Centre / Sevilla.
- 2004 - Selected works 1992-2004, Gulbenkian Foundation, Lisbon.
- 2005 - piso zero, CGAC – Galicia Contemporary Art Centre, Santiago de Compostela.
- 2005 - Lugares de pintura, CAB – Caja Burgos Art Centre, Burgos.

## **Exposições Colectivas (sel.) / Group Exhibitions (sel.)**

- 1986 - Biennial of Venice.
- 1987 - Biennial of São Paulo.
- 1991 - Biennial of São Paulo.
- 1992 - 10 Contemporâneos, Serralves Museum, Oporto.
- 1994 - Perspectives, Marne-la-Vallée Contemporary Art Centre.
- 1994 - The day after tomorrow, CCB – Belém Cultural Center, Lisbon.
- 1996 - Ecos de la Materia, MEIAC, Badajoz.
- 1999 - Tage der Dunkelheit und des Lichts, Bonn Art Museum.
- 2001 - EDP.Arte, Serralves Museum, Oporto.
- 2005 - Del zero al 2005. insights on portuguese art – Marcelino Botín Foundation, Santander.
- 2006 - Beaufort Outside – Inside, Contemporary Art Triennial, PMMK Museum, Ostende.