

**SARA LEME** (1996, Lisboa, Portugal)

## Educação

2015 / 2018 – (BA) Licenciatura em Arte e Design, Gerrit Rietveld Academie, área de Joalheria Contemporânea– Linking Bodies, Amesterdão, Países Baixos.

2014 / 2015 – Estudos de joalheria na Galeria Tereza Seabra – Jóias de Autor, Lisboa, Portugal.

2014 / 2015 – Licenciatura em Design de Produto de Cerâmica e Vidro, ESAD – IPL, Caldas da Rainha, Portugal.

2015 – Formação técnica de métodos de trabalho de vidro, Cencal, Marinha Grande.

2013 – Estudos de Joalheria (fundição em cera perdida, cinzelagem) na Silvera Jewelry School, Berkeley, California.

2011 / 2014 - Estudos de Joalheria na Escola Artística António Arroio, Lisboa, Portugal.

2006 / 2011 – Educação vocacional de dança clássica e contemporânea na Escola de Dança do Conservatório Nacional, Lisboa, Portugal.

## Publicações

2019 - “Joalheria Contemporânea em Portugal. Das vanguardas de 1960 ao início do século XXI” Cristina Filipe, Arnoldsche Verlagsanstalt.

2019 – “Artistar Jewels 2019”, Logo Fausto Lupetti Editore.

2018 – “JOYA 2018 – Barcelona Art Jewellery & Objects”, Patryk Walczak e Maria José Vásconez.

## Exposições e Prémios

### Exposições Individuais

2020 – *Through the Looking Glass* – Sara Leme e Carolina Quintela, Galeria Reverso, Lisboa, Portugal.

2019 - *Danse Macabre Dancing Bodies* “Window Project”, Galeria Reverso, Lisboa, Portugal.

2018 - *After Hours*, Galeria Cais na Preguiça - Cais de Cima, Lisboa, Portugal.

2018 - *After Hours*, Gerrit Rietveld Academie Graduation Show 2018 Amesterdão, Países Baixos.

### Exposições Colectivas

2020 - *HOPE – A Ruler of Blue*, Galeria Reverso, Lisboa, Portugal.

2020 – *5<sup>th</sup> International Biennial of Contemporary Metal Art METALLOphone: MUSEUM*, The National Museum of Lithuania, Vilnius, Lituânia.

2020 - *Gogoisme II*, Galeria Reverso, Lisboa, Portugal.

2019 - “Dead Darlings”, Springhouse, Amesterdão, Países Baixos.

2019 - *ATÉ AQUI – UP TILL HERE*, Galeria Reverso, Lisboa, Portugal.

2019 - AJF – Art Jewelry Forum, com Teresa Milheiro, Leonor Hipólito e Carla Castiajo, Espaço Camões da Livraria Sá da Costa, Lisboa, Portugal.

2019 - *Mostra Nacional de Jovens Criadores II*, Bienal de Jovens Criadores da CPLP, Luanda, Angola.

2019 - *NAU II*, Casa de Pedra, Rio de Janeiro, Brasil.

2019 - *A/A8 Oito Artistas Oito Olhares Oito Percursos*, Associação Portuguesa de Antropologia (APA congress 2019), Museu Nacional de Etnologia, Lisboa, Portugal.

2019 - *Il Gioiello si mette in posa – The Posing Jewel*, Creativity Oggetti, Torino, Itália.

2019 - *NAU*, Galeria Alice Floriano, Porto Alegre, Brasil.

2019 - 1º prémio “Jovens Criadores” / Fundação da Juventude.

2019 - *Mostra Nacional de Jovens Criadores* / Fundação da Juventude, Nova School of Business and Economics, Lisboa, Portugal.

2019 - “Artistar Jewels”, Milan FashionWeek19, Palazzo Bovara, Milão, Itália.

2018 - JOYA: Barcelona Art Jewelry and Objects Fair, Barcelona, Espanha.

2017 - *The White Shirt*, Eight Cubic Meters Sint Nicolaasstraat, Amesterdão, Países Baixos.

2016 - *3cm3*, Galeria Tereza Seabra – Jóias de Autor, Lisboa, Portugal.

2016 - *Rietveld UnCut*, Brakke Grond, Amesterdão, Países Baixos.

2016 - *Big Fish*, "Schmuck" Munich Jewelry week, Munique, Alemanha.

2015 – *Ourivesaria 10 anos*, Escola Artística António Arroio, Lisboa, Portugal.

2014 – *Comenius*, Exposição itinerante.

### **Colaborações de Moda**

MODA LISBOA - Lisboa Fashion Week 2020 *AWAKE*, Desfile Lidija Kolovrat  
*IMMIGRANTS FROM THE FUTURE*, Joalheria de Sara Leme.